

CURSO:

Percusión corporal



Curso
2008-09

21 horas
(2 créditos)

Justificación de la actividad

La percusión corporal es una disciplina que crea sonidos y ritmos usando únicamente partes del cuerpo. Está presente en numerosas tradiciones, culturas y folklore de muchos países.

El uso de la percusión corporal en la enseñanza musical está muy generalizado, sobre todo, por la fácil accesibilidad del “instrumento”, ya que todo el mundo lo tiene, y proporciona a los estudiantes una experiencia directa en ritmo, tempo y métrica.

La percusión corporal ayuda a trabajar también las habilidades comunicativas y sociales, muy útil en la enseñanza de niños con necesidades educativas especiales.

Objetivos del curso

Generales:

- Identificar la percusión corporal como herramienta de enseñanza.
- Adquirir habilidad para crear patrones rítmicos propios de percusión corporal, así como crear un sistema propio para escribir y archivar dichos ejercicios.

Específicos:

- Aprender distintas formas de hacer sonidos con el propio cuerpo y los nombres de esos sonidos.
- Aprender juegos y dinámicas relacionadas con la percusión corporal.
- Crear rutinas propias de percusión corporal, tanto individuales como grupales, y aprender a incorporarlas a piezas musicales conocidas.
- Incorporar la voz como elemento de la percusión corporal.
- Conocer fuentes de referencia sobre percusión corporal y dónde adquirir material.

Contenidos

A lo largo de las distintas sesiones, se irán desarrollando los siguientes temas:

- Coordinación.
- Zonas de percusión corporal y tipo de percusión en cada zona.
- Combinación de los tipos de sonido.
- El tempo y la estructura rítmica entre las zonas de percusión corporal.
- Ritmos básicos (individuales y en grupo) y elementos musicales.
- Steps (rutinas de percusión corporal ya construidas).
- Estudio de material videográfico.
- Estilos musicales en percusión corporal.
- Incorporación de la voz.
- Modelos de sesión para el aula.

Metodología y evaluación

Las sesiones están estructuradas en tres partes:

- *Coordinación*: se trabaja la capacidad de utilizar manos y pies de manera diferenciada aunque simultánea. También se crean estructuras rítmicas sencillas utilizando distintas partes del cuerpo.

- *Percusión corporal*: se trabaja sobre patrones rítmicos construidos, bien individualmente o en grupo, para crear “partituras”.

- *Steps*: son las rutinas ya construidas y las creadas por los alumnos del curso.

La evaluación será continua, los últimos minutos de cada sesión se revisará el grado de dificultad, el nivel de asimilación de los conceptos y ejercicios, aceptación de la materia, participación, etc.

Temporalización y horario

Días: 11, 12, 13, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2008.

Horario: de 10,00 a 13,00 horas.

Ponente

D^a Nuria López Blanca.

Número de plazas y criterios de selección

30 plazas.

Criterios de selección de los destinatarios:

1º. Profesores en activo del Conservatorio Profesional de Música en fase de prácticas.

2º. Profesores en activo del Conservatorio Profesional de Música.

En caso de superar el número de asistentes al de plazas convocadas se realizará un sorteo.

Lugar de realización

CFIE de Ávila. *C/Doña Sotera Alcántara s/n. ÁVILA.*

Inscripción

Las hojas de inscripción podrán entregarse personalmente en el CFIE de Ávila, por correo, por FAX o a través de la hoja de inscripción de nuestra página web. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el **5 de noviembre 2008**. La lista de admitidos se publicará el **6 de noviembre 2008**, tanto en el tablón de anuncios del centro como en la página web.

Certificación

El CFIE expedirá los correspondientes certificados al profesorado participante que haya asistido al menos al 85 % de la actividad. (BOE 10/12/92).

Asesora responsable de la actividad

Alicia Hernández Moreno, asesora de Educación Física y Artística del CFIE de Ávila.

Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa

C/Doña Sotera Alcántara s/n – 05003-ÁVILA .Teléfono: 920 22 45 70.- Fax: 920 22 78 24

Correo electrónico: cfieavila@cfieavila.com <http://www.cfieavila.com>